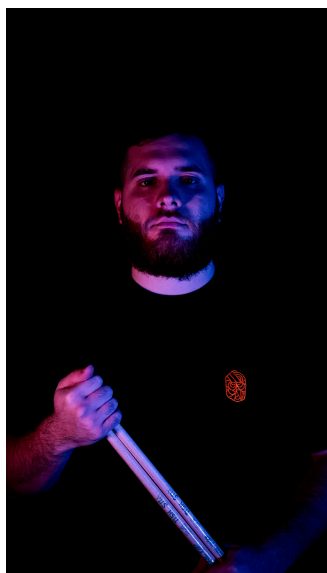




Luca Giacobbe, nato il 21 maggio 1994, è un batterista e percussionista di talento, noto per la sua versatilità e dedizione alla musica contemporanea ed elettronica. La sua carriera musicale inizia nel 2004 con lo studio della batteria sotto la guida di Armando Croce, proseguendo poi con Israel Varela e infine con Fabio Vitiello dal 2021. Si laurea in percussioni nel 2018 presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina, seguito da un biennio di specializzazione alla Royal Danish Academy of Music di Copenaghen, dove perfeziona la sua arte sotto la guida di Gert Mortensen e Jakob Weber. Attualmente, è quasi laureato al biennio in Musica Elettronica ed Elettroacustica presso lo stesso conservatorio di Latina.

Luca ha collaborato con alcune delle istituzioni musicali più prestigiose d'Italia e d'Europa. Tra il 2017 e il 2019 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile dell'Opera di Roma, partecipando a prime assolute delle compositrici Sara Caneva e Maria Kallionpää, e si è esibito in tournée internazionali in Cina con l'Orchestra Italiana del Cinema, suonando in oltre 25 città e collaborando con l'Opera di Barcellona e José Carreras. Ha partecipato alla performance teatrale "Inferno" e "Purgatorio" con il Teatro delle Albe, con cui ha vinto il Premio UBU. Inoltre, ha suonato come percussionista con l'Orchestra Filarmonica di Benevento in *West Side Story* di Leonard Bernstein.

Negli anni successivi, Luca si è esibito come solista e con ensemble di fama internazionale, partecipando a importanti festival come il Ravenna Festival, il Maltafestival, il Roma Europa Festival, il Bime Festival di Lione e il Festival Tempo Reale di Firenze. Ha fatto parte di diverse formazioni, tra cui BlowUp Percussion, ARS LUDI e FREON ENSEMBLE, eseguendo composizioni di artisti rinomati come Steve Reich, Philip Glass e Frank Zappa. Ha collaborato con la Sagra Musicale Malatestiana, il Festival Arte e Scienza, e ha debuttato al MACRO di Roma con il progetto *Motion Project* Sonico/Moto.

Sul fronte discografico, Luca ha contribuito a numerose produzioni, tra cui "The Smell of Blue Electricity" di Vittorio Montalti con BlowUp Percussion, "Elevator Man" di Lorenzo Feliciati, e varie colonne sonore del compositore canadese Zac Tiessen. Ha registrato per etichette prestigiose come Rare Noise Records, Collegno e Stradivarius. Come membro permanente del quartetto BlowUp Percussion, ha partecipato a prime mondiali, tra cui "Rules of Inference" di Markus Schmikler e "Epos" di Fabrizio Nastari.

Accanto alla carriera di musicista, Luca è un apprezzato insegnante. Dal 2023 è docente di batteria presso l'associazione musicale DIAPASON. Ha inoltre insegnato presso l'Associazione POMM in collaborazione con il Conservatorio O. Respighi di Latina, formando giovani musicisti per diversi anni.

Luca Giacobbe continua a esplorare i confini della musica contemporanea con nuovi progetti e collaborazioni. Nel 2024 sarà impegnato in spettacoli come "Buio Atroce" con Sonico/Moto, prodotto dalla Fondazione Nuova Consonanza, e in diversi concerti con l'Orchestra Italiana del Cinema.

RIDOTTO:

Luca Giacobbe (nato il 21 maggio 1994) è un batterista e percussionista specializzato in musica contemporanea ed elettronica. Ha iniziato a suonare la batteria nel 2004 e ha studiato presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e la Royal Danish Academy of Music di Copenaghen. Attualmente è prossimo alla laurea in Musica Elettronica ed Elettroacustica.

Luca ha collaborato con prestigiose istituzioni musicali, tra cui l'Orchestra Giovanile dell'Opera di Roma, l'Orchestra Italiana del Cinema e l'Orchestra Filarmonica di Benevento. Ha partecipato a tournée internazionali, esibendosi in Cina e in vari festival europei, e ha collaborato con ensemble come BlowUp Percussion, ARS LUDI e FREON ENSEMBLE, eseguendo opere di compositori come Steve Reich e Philip Glass.

Ha contribuito a diverse produzioni discografiche e colonne sonore, registrando per etichette come Rare Noise Records, Collegno e Stradivarius. Come insegnante, dal 2023 è docente di batteria presso l'associazione Diapason.

Nel 2024, Luca sarà coinvolto in nuovi progetti, tra cui "Buio Atroce" con Sonico/Moto e concerti con l'Orchestra Italiana del Cinema. La sua carriera è caratterizzata da un costante impegno nell'esplorazione della musica contemporanea.

