

## CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE di Giovanni Ubertini

La sua formazione musicale comprende:

- Pianoforte (2004) sotto la guida del M° E. Raponi presso il Conservatorio di Musica O. Respighi di Latina, secondo il previgente ordinamento;
- Organo e Composizione organistica (2009) con il M° L. Sacco presso il Conservatorio di Musica O. Respighi di Latina, secondo il previgente ordinamento;
- Biennio in Organo e Composizione organistica (2014) con il M° A. Licata presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma;
- Corsi di perfezionamento e master in Pianoforte ed Organo con D. D'Alessio, C. Rosen, R. Ebrecht, R. Gustafsson e K. Adamaite;
- Triennio in Direzione di coro e Composizione corale (2018) con il M° M. Bacherini presso il Conservatorio di Musica O. Respighi di Latina.
- Biennio in Musica corale e Direzione di Coro (2024) con il M° C. Dall'Albero presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma.

Come compositore di musica sacra ha partecipato a diversi concorsi di composizione corale, risultando "menzionato" insieme ai vincitori in quello (2013) organizzato dalla CEI in onore del centenario della morte di San Pio X.

Concertista con all'attivo diverse prime assolute, è regolarmente invitato in varie rassegne organistiche nazionali, tra cui *Emufest* e *Un organo per Roma*, quest'ultima su iniziativa di Giorgio Carnini con il coinvolgimento di enti importanti quali l'Accademia Filarmonica Romana, la Camerata Italica e il Conservatorio S. Cecilia, al fine di richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e delle istituzioni sul problema della mancanza di un organo da concerto nell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Ha collaborato con la Cappella Giulia in Vaticano per i 400 anni dei vincenziani nella Basilica di San Paolo fuori le mura e per alcune udienze generali presiedute dal Santo Padre.

Partecipa volentieri a formazioni corali per concerti e liturgie.

Organista e direttore di coro presso la Chiesa S. Michele Arc. di Aprilia, già docente nel Corso Preaccademico di Organo e Comp. organistica presso l'Istituto Nazareth e poi presso l'Istituto Sant'Apollinare di Roma in convenzione con il conservatorio romano, attualmente è docente di Pianoforte presso l'Associazione Diapason di Aprilia.

È del 2023 un suo arrangiamento per organo di *Preludio, canzone e danza* di C. Dall'Albero, edito da C.S.C. Roma.

Ai titoli musicali affianca la laurea in Giurisprudenza (2007) presso l'Università La Sapienza di Roma e il biennio di pratica forense.